

CURRICULUM VITAE

Profesor univ. dr. SORINA BĂLĂNESCU

Contact: tel: 0332-402 063

Adresa email: basor12@yahoo.com.ph

Adresa: str. Garabet Ibrăileanu nr. 10, bloc 5, Iași, 700512, jud. Iași, România

Date biografice: Născută la 25 decembrie 1941, Iași

Studii: în 1964 – absolventă a Universității “Al.I.Cuza” din Iași, Facultatea de Filologie, secția de Limba și literatura rusă (principal)-Limba și literatura română (secundar), cu Diplomă de merit; în 1972 – licențiată a secției de Limba și literatura engleză (principal) – Limba și literatura română secundar). În 1979 - Doctor în Filologie al Universității București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,cu teza *Simbolul în dramaturgia lui Cehov* (conducător științific: profesor dr. doc. Tatiana Nicolescu).

Carieră profesională: în 1964 – preparator la Univ. “Al.I.Cuza” din Iași, Fac. de Litere, Cat. de Slavistică “Petru Caraman”; asistent din 1967; lector – din 1975; conferențiar - din 1990; profesor titular –din 1995; pensionară din iunie 2005; prof. univ. asociat la Univ. de Arte “George Enescu” din Iași, Dep. Teatru, din 2001. Cursuri de Istoria teatrului universal, Introducere în tehnica cercetării științifice; Elemente de semiotică și fenomenologie teatrală, Continuitate și ruptură în mișcarea teatrală europeană din prima jumătate a secolului XX. Curente, tendințe, oameni de teatru – la Școala doctorală. Din 2002 – conducător de doctorat în Teatru ; din 2005 – prof. univ. consultant, Univ.de Arte „George Enescu” din Iași, Fac. de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, Dep. Teatru. Conducător științific de doctorat în Teatru (17 teze de doctorat). Membru-recenzent în comisii de doctorat – la Univ. București, U. N. A. T. C. București, Univ. „Al. I. Cuza” din Iași, Academia de Arte din Chișinău. Profesor emerit al Universității De Arte „George Enescu” din Iași.

Organizații de creație și profesionale: Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Iași (din anul 1995); Societatea Internațională de Studii *Dostoievski*.

Participări la congrese și simpozioane științifice în străinătate: Univ. din Praga, august 1982; Univ. din Moscova, august 1990; Univ. din Bratislava, august 1993; Univ. Regensburg, august 1994; programul SOCRATES – Univ. din Konstanz, iulie 2001; Societatea Internațională *Dostoievski*: Gaming, august, 1995; Baden-Baden, octombrie 2001; Univ. din Geneva, septembrie 2004.

Comunicări științifice, prezentate la sesiuni naționale și internaționale – peste 70.

Premii: Premiul Asociației Scriitorilor din Iași pe anul 1995, pentru ediția critică „A.P.Cehov”, Edit. Univers, 1995; Premiu pentru eseu al revistei „Convorbiri literare”, Iași, 24-26 aprilie 2014; Premiul pentru întreaga activitate de critică și istorie teatrală, Gala UNITER, Alba-Iulia, 7 mai 2018.

Cărți: *Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate*, Editura Junimea, Iași, 1983, 173 p.; *Prelegeri de istoria literaturii ruse din secolul al XIX-lea (Gonțarov; Cehov)* (în limba rusă), Edit. Univ. Al. I. Cuza din Iași, 1974, pp. 152-214, ed. a II-a 1976; *Istoria literaturii ruse din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Epoca 1870-1890* (curs, în limba rusă), Editura Universității "Al.I.Cuza" din Iași, 1994, 329 p.; *Simple propoziții. Încercări de poetică*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 1994, 190 p. *O viață în sute de roluri*. Margareta Baciu, Revista "Teatrul azi" (Fundatia "Camil Petrescu"), Bucuresti, 2002, 176 p.; *Peisaj ieșean cu oameni de teatru și spectacole*, Princeps Edit; Iași, 2004, 227 p.; *Școala ieșeană de teatru. Istorie și actualitate* (Coordonator: Anca-Maria Rusu), Editura Artes, Iași, 2005, pp. 62-67; 98-102; 114-116; ediția a II-a – 2010. *Surzător comediantul trecea*. Miluță Gheorghiu, Revista "Teatrul azi" (Fundatia "Camil Petrescu"), București, 2005, 180 p.

Ediții critice îngrijite: A.P.Cehov, *Opere*, vol. 1-5 (Ediție critică de traduceri), (Îngrijire de ediție, Studiu introductiv, Cronologie, Repere de istorie literară și Note), Editura Univers, București, 1986- 1999; A. P. Cehov, "*Stepa*" și alte povestiri;); *Logodnica*" și alte povestiri (Studiu introductiv, note și îngrijire de volum) Editura Polirom Iasi, 2001-2002; Vasile Harea, *Dimitrie Cantemir și fiul său Antioh*, Editura Universității "Al. I.Cuza" din Iași, 1999, 239 p.; Alexandru Zacordoneț, *Probleme de stilistică comparată privind limba română și limba rusă*, Editura Universității "Al. I. Cuza" din Iași, 2000, 284 p.; N. Barbu, *Semnul cumpenei. Patru*

decenii de istorie a Teatrului Național "Vasile Alecsandri" Iași. 1942-1984, Prefață de Florin Faifer, Antologie, note și indice de nume de Sorina Bălănescu, Editura ARTES, Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, 2010, 680 p.

Traduceri: Mihail Roșcin, *Anul Nou pe stil vechi*. Comedie în patru acte, Direcția Teatrelor, Ministerul Culturii, Buc., 1980, 100 p.; Mihail Bulgakov, *Suflete moarte*. Comedie (după poemul *Suflete moarte* de N.V.Gogol). Teatrul Național din Iași, 1996, 65 p.; Natalia Reșetovskaia, *Soljenișîn*, Editura Mydocenter, Iași, 1995, 287 p.; G.V.Ivanova, *Pensionarii puterii*, Editura Polirom, Iași, 1998; V. E. Meyerhold, *Despre teatru* (Traducere, note și postfață), Fundația Culturală "Camil Petrescu", revista "Teatrul azi" (supliment), București, 2011, 231 p. ; V. E. Meyerhold, *Reconstrucția teatrului*. Selecția și traducerea textelor, prefață și note, Editura Cheiron și Fundația Culturală „Camil Petrescu”. Revista „Teatrul azi” (supliment); București, 2015, 320 p. ; A.P.Cehov, *O viață în scrisori.Corespondență(1879 – 1890)*, Ediție îngrijită, traducere din limba rusă, note, comentarii și prefață, Polirom, 2018, 470 p.

Publicații: 40 studii introductive, prefețe și postfețe; 80 de eseuri, articole de istorie și critică literară; 80 de eseuri, studii și articole de teoria și istoria teatrului; 50 de cronici dramatice.

Membru în colectivul de redacție a unor publicații didactice, științifice și culturale:

- *Prelegeri de limba, metodică și literatură rusă*, vol. II, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, 1986;
- *80 de ani de slavistică la Universitatea din Iași*, Univ. "Al. I. Cuza" din Iași, 1987;
- „Studii de slavistică”, vol. V, Edit.Univ. "Al. I. Cuza" Iași, 1991; „Studii de slavistică”, vol. VI, 1993; „Studii de slavistică”, vol. VII, 1998, „Studii de slavistică”, vol.VIII, 1998.
- Relații româno-polone. Studii și articole*. Supliment al „Analelor științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași”_ secțiunea Literatură, tomul XLI, 1995;
- Redactor-responsabil) al revistei "Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași” (serie nouă). „Limbi și literatură străine”, tomul I, 1998; Tomul II, 1999; Tomul III, 2000-2001.
- Membru în colectivul de redacție al revistei „Arlechin”, Teatrul Național din Iași, 1978-1983.

Referinte critice semnate de: Constantin Ciopraga, Dumitru Balan, Emil Brumar, E. Poločkaja, Arition Vraciu, Carmen Manolache, Al.Călinescu, Livia Cotorcea, Constantin Coroiu, Sorin Titel, Liviu Leonte, Ion Simuț, Valeriu Cristea, Algeria Simota, Adrian Ghijițchi și Mihai Novicov, Natalia Cantemir, Marcel Mihalaș, Tia Șerbănescu, Alexandru Calaiș, Noemy Bomher, Nicolae Manolescu, Onufrie Vințeler, Vera Ștefanovici, Dumitru Nica, Al.Dobrescu, Grete Tartler, Marina Vazaca, Dumitru Nica, Traian Nădăban, Albert Kovacs, George Bădărău, Nicolae Iliescu, Andreea Deciu, Constantin Coroiu, Ștefan Oprea, Oltița Cântec, Bogdan Ulmu, Natalia Stancu, Const. Paiu, Nicolae Turtureanu, Florin Faifer, Alina Trache, Constantin Paraschivescu, Mircea Radu Iacoban, Horst Fassel, Grigore Ilisei, Nicolae Crețu, Ovidiu Lazăr, Nicolae Prelipceanu, Liviu Antonesei, Margaretea Șipoș, Vasile Rotundu, Corneliu Ștefanache, Const. Geambașu, Ioan Holban, Mircea Croitoru, Marian Popescu, Val Condurache, Const. Romanescu, Mircea Morariu, Leonida Maniu, Henri Zalis, Karen Stepanian., Andrei Stratulat, Adriana Bittel, Alexa Visarion, Diana Blaga, Doina Ioanid, Cristian Teodorescu, Călin Ciobotari, Ioan Stanomir, Grigore Ilisei, Anca-Maria Rusu, Adina Bardaș..

Colaborări la Radio România –Iași, cu eseuri, interviuri, medalioane de actori.

Emisiuni, interviuri de televiziune

- *Stagiunea ieșeană (interviu luat de Titel Constantinescu)*, la T.V.R. București, programul 2, 25 martie 1984.;- *Teatrul și criticii săi (Răspuns la ancheta Oltiței Cântec)*, TELE M Iași, 19 februarie 1995; - *Acasă la actorul Alfons Radvanschi (Portret TV)*, emisiune realizată de Sorina Bălănescu la T.V.R. iași, 20 decembrie 1992; - *Acasă la actorul George Macovei (Portret TV)*, emisiune realizată de Sorina Bălănescu la T.V.R. Iași , 21 martie 1993; - *Interviu luat de Irina Stratulat (Emisiunea Carusel)*, la T.V. Europa Nova, iași, 6 martie 1994; - La lansarea cărții *Soljenițin* de Natalia Reșetovskaia (Interviu luat de Gabriela Scurtu-Ilovan) la T.V. Europa Nova (emisiunea *Iașul celor șapte ...muze*), 16 octombrie și 19 octombrie 1995;- La lansarea cărții *Soljenițin* de Natalia Reșetovskaia (Interviu luat de Gabriela Câmpeanu la emisiunea Actualități culturale), T.V.R. Iași, 22 octombrie 1995; - *Crochiu în trecut: Margareta Baci*, emisiune realizată de Sorina Bălănescu la T.V.R. Iași, 29 februarie 1996; - *Interviu luat de Grigore Ilisei (Emisiunea Taifasuri duminicale)*, la T.V.R. Iași, 12 mai și 19 mai 2002; - *Interviu luat de Liviu Antonesei (Emisiunea Vizibili-Invizibili)*, la T.V. BIT Iași, 11 iunie 2002;- *Singurătatea unei tragediene. Evocare . În memoria Adinei Popa*, la emisiunea Arte, T.V.R. Iași, 6 martie 2003: - Interviu luat la emisiunea *Festivalul*

Internațional de teatru „A.P.Cehov” de la Iași, la T.V.R. 2, 14 iunie 2004; - *Prezentarea cărții Peisaj ieșean cu actori și spectacole*, la Emisiunea Viața cetății (redactor: Alex Vasiliu), la T.V.R. Iași, 9 decembrie 2004; - *Interviu luat de Adriana Știliuc*, la Emisiunea *Tendințe*, la T.V. Antena 1 Iași, 10 ianuarie 2006; - *Interviu luat de Alex Vasiliu la emisiunea Lumea e o comedie. Evocare Miluță Gheorghiu* (Emisiunea *Viața cetății*), T.V.R. Iași, 25 ianuarie 2006.; - *Interviu luat de Adriana Știliuc*, la emisiunea *Tendințe*, la TV BIT Iași, 11 ianuarie 2007 (despre Miluță Gheorghiu); - *Flotant pe strada Garabet Ibrăileanu* (film documentar de Vasile Arhire), T.V.R. Iași, 7 noiembrie 2015.; *Sorina Bălănescu în Spectacolul vieții*, T.V.R. Iași, 2019 ; Documentar T.V. R. Iași, *Criticul de teatru Sorina Bălănescu despre A.P.Cehov,2020* ; T.V. Apollonia, Scena : Călin Ciobotari, : *Invitată Sorina Bălănescu, 2019*, T.V. Apollonia, Scena : Călin Ciobotari, *Școala doctorală de la Iași, 2019.* ; T.V.R. Iași, 2021, *Miluță Gheorghiu, personalitate marcantă a scenei românești. Emisiune de Andreea Știliuc.*

Referințe critice în dicționare: Nicolae Busuioc, *Scriitori ieșeni contemporani. Dicționar biobibliografic*, Editura Junimea, Iași, 1997; *Catalogul experților*, ed. I, Societatea Academică Română, București, 1997; *Who's Who in Romania*, Pegasus Press, București, 2002; *Dicționarul general al literaturii române*, vol. A-B, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004, *Enciclopedia personalităților din România*, Hübners Who is Who, ed.- a V-a, 2010.

Iași, 3 februarie 2022