

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi, Literaturi și Civilizații Străine - Slavistică Calificări: 233001 – Profesor în învățământul liceal și postliceal; 264301 – Filolog; 264306 – Traducător.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EVOLUȚIA LITERATURII: DIACRONIA FORMELOR ȘI A GENURILOR LITERARE (LITERATURA EMIGRAȚIEI RUSE)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Leonte Ivanov						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator	Prof. dr. Leonte Ivanov						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	II	2.6 Tip de evaluare	EVP	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și altele					54
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					131
3.8 Total ore pe semestru					175
3.9 Număr de credite					7

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Exilul ca formă a înstrăinării. Forme ale disidenței. Exilul literaturii C2. Prezentarea literaturii exilului rus în contextul istoric, social, filosofic al epocii în cauză. C3. Explicarea formelor de evoluție ale literaturii exilului rus (epoci, valuri ale emigrației, centre și grupări literare și artistice, interacțiuni cu literatura țării de adopție). C4. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba rusă, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe, cu o structură argumentativă clară.
Competențe transversale	C1. Utilizarea cu maximum de eficiență a cunoștințelor și abilităților obținute în aria de specializare – literatura rusă – în respectul deontologiei profesionale. C2. Dezvoltarea abilităților de comunicare și de relaționare, cu asumarea de roluri specifice, în cadrul organizării unor proiecte de grup. C3. Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, prin conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Consolidarea și aprofundarea noțiunilor de lingvistică, literatură, istorie și teorie literară, poetică și stilistică.
7.2. Obiectivele specifice	1. Însușirea, consolidarea și aprofundarea noțiunilor din sfera istoriei literare. 2. Însușirea, consolidarea și aprofundarea conceptelor din sfera criticii literare. 3. Dezvoltarea abilităților studenților în domeniul analizei literare prin exemplificări elocvente și prin exercitări intensive aplicate la texte și fragmente de text din genurile liric, epic și dramatic .

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Exilul interior (I). Privire de ansamblu. Protopopul Avvakum	Prelegere online.	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
2.	Exilul interior (II). Cazul Florenski	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
3.	Dmitri Merejkovski. Tentația lui <i>homo universalis</i>. Bolile Rusiei. Merejkovski interpret al lui Gogol.	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și	2 ore Referințe bibliografice: v. infra



		de grup	
4.	Mihail Osorghin și propensiunea în trecutul Rusiei	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
5.	Proza umoristică a Nadejdei Teffi.	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
6.	Proza lui Nabokov. Vorbește memorie. Lecțiile de literatură ale lui Nabokov		
7.	Universul scrierilor lui Gaito Gazdanov	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
8.	Un martor al istoriei: Ivan Șmeliov. Nuvelistica. Soarele celor morți	Prelegere online.	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
8.	Boris Zaițev. Literatura de inspirație religioasă. Călătoria lui Gleb. Nuvelele și textele cu caracter memorialistic.	Prelegere online.	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
9.	Dostoievski și Tolstoi în receptarea scriitorilor ruși din emigrație.	Prelegere online.	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
10.	Viktor Șklovski. ZOO. Scrisori despre nedragoste. Memorialistica. Eseistica și critica literară.	Prelegere online.	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
11.	Mirajul Franței: Andrei Makine. Testamentul francez; Viața unui bărbat necunoscut; Femeia care aștepta	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
12.	Peripețiile bravului soldat Ivan Cionkin.	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
13.	Gheorghi Vladimov. Ruslan cel credincios; Generalul și armata sa.	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
14.	Revenirea în patrie a emigrației ruse	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra



8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Vladimir Nabokov, <i>Mașenka</i>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
2.	Berlinul rusesc. Peripețiile unui brav soldat: Ivan Cionkin	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
3.	Aleksei Tolstoi, <i>Petru I</i>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
4.	Memorialistica lui Șklovski. <i>A fost odată...</i>	Seminar online	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
5.	Andrei Makine, <i>Testamentul francez</i>	Seminar online	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
6.	Povestea unui câine de pază: <i>Ruslan cel credincios</i>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
7.	Nuvelistica lui Șmeliov. <i>Despre o bătrână. Povestea unui om încercat.</i>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none">1. Viktor Șklovski, <i>A fost odată...</i>, Univers, București.2. Aleksandr Kuprin, <i>Opere alese, I-II</i>, București, 1964.3. Vladimir Voinovici, <i>Viața și neobișnuitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin</i>, București, 2006;4. Evgheni Zameatin, <i>Biciul lui Dumnezeu</i>, Editura Moldova, Iași, 1993;5. Evgheni Zameatin, <i>Noi</i>, Polirom, Iași, 2016.6. Gheorghe Vladimov, <i>Ruslan cel credincios</i>, Iași, 2019.7. Vladimir Nabokov, <i>Vorbește, memorie. O autobiografie rescrisă</i>, București, 1994;8. D.S. Merejkovski, <i>Gogol și diavolul</i>, Iași, 1996.9. Ivan Bunin, <i>Nuvele și povestiri, I-II</i>, București, 1968.			

**angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor de limba și literatura rusă, traducător, redactor de editură sau de publicație, cercetător științific în domeniul filologiei etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	1.Corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și forța de argumentare; 2. Capacitate de sinteză și de adaptare a noțiunilor teoretice la particularitățile disciplinei.	Evaluare pe parcurs	60%
10.5 Seminar/ Laborator	1).Corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și forța de argumentare; 2). Participarea activă la discuții și la aplicațiile practice realizate.	Activitate de seminar	40%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și capacitatea de aplicare a noțiunilor, conceptelor și tehnicilor de bază în realizarea unei analize literare elocvente.			

Data completării:
01.09.2022

Titular de curs:
Prof. dr. Leonte Ivanov

Titular de seminar:
Prof. dr. Leonte Ivanov

Data avizării în departament:
23.09.2022

Director de departament:
Conf. dr. Claudia Tărnăuceanu