

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi, Literaturi și Civilizații Străine - Slavistică Calificări: 233001 – Profesor în învățământul liceal și postliceal; 264301 – Filolog; 264306 – Traducător.

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>EVOLUȚIA LITERATURII: DIACRONIA FORMELOR ȘI A GENURILOR (LITERATURA EMIGRAȚIEI RUSE)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Leonte Ivanov						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator	Prof. dr. Leonte Ivanov						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	I	2.6 Tip de evaluare	EVP	2.7 Regimul disciplinei	OB

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional / EVP – Evaluare pe parcurs

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					54
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					131
3.8 Total ore pe semestru					175
3.9 Număr de credite					7

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențe specifice acumulate**



<b>Competențe profesionale</b>	C1. Exilul ca formă a înstrăinării. Forme ale disidenței. Exilul literaturii C2. Prezentarea literaturii exilului rus în contextul istoric, social, filosofic al epocii în cauză. C3. Explicarea formelor de evoluție ale literaturii exilului rus (epoci, valuri ale emigrației, centre și grupări literare și artistice, interacțiuni cu literatura țării de adopție). C4. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba rusă, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe, cu o structură argumentativă clară.
<b>Competențe transversale</b>	C1. Utilizarea cu maximum de eficiență a cunoștințelor și abilităților obținute în aria de specializare – literatura rusă – în respectul deontologiei profesionale. C2. Dezvoltarea abilităților de comunicare și de relaționare, cu asumarea de roluri specifice, în cadrul organizării unor proiecte de grup. C3. Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, prin conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă.

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Consolidarea și aprofundarea noțiunilor de lingvistică, literatură, istorie și teorie literară, poetică și stilistică.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	1. Însușirea, consolidarea și aprofundarea noțiunilor din sfera istoriei literare. 2. Însușirea, consolidarea și aprofundarea conceptelor din sfera criticii literare. 3. Dezvoltarea abilităților studenților în domeniul analizei literare prin exemplificări elocvente și prin exercitări intensive aplicate la texte și fragmente de text din genurile liric, epic și dramatic .

### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	<b>Surghiun - deportare - exil. Perspectivă de ansamblu</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
2.	<b>Siberia ca spațiu al reclusiunii. Condiția de exilat. Drama repatrierii. Noțiuni despre exilul interior</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
3.	<b>Valurile emigrației ruse. Centre de polarizare ale emigrației</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra



4.	<b>Schisma din sînul Bisericii Ortodoxe Ruse. Primul mare exod al rușilor</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
5.	<b>Emigranți politic în secolul al XIX-lea. Tipografia rusă liberă din Londra și ziarul „Kolokol”. Exilul de bunăvoie: cazul Turgheniev</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
6.	<b>Colonizarea zonelor îndepărtate din Rusia. Un oraș coborît din mit: Harbin</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
7.	<b>Scrijeliturile de pumnal ale Ninei Berberova</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
8.	<b>A fi contemporană cu veacul: Irina Odoevțeva</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
9.	<b>Rușii prin cele Europe în viziunea lui Arkadi Avercenko</b>	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
10.	<b>Cercul închis prin suicid: Marina Țvetaeva</b>	<b>Prelegere online.</b>	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
11.	<b>Un trubadur al lumii ce se stinge: Aleksandr Kuprin</b>	<b>Prelegere online.</b>	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
12.	<b>Propensiune în viitor: Evgheni Zameatin. Romanul <i>Noi. Insularii</i> Perspective asupra istoriei. <i>Biciul lui Dumnezeu.</i></b>	<b>Prelegere online.</b>	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
13.	<b>Ivan Bunin. Scrisori din exil. Proza autobiografică: <i>Viața lui Arseniev.</i> Nuvelistica. <i>Domnul din San Francisco</i></b>	<b>Prelegere online.</b>	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
14.	<b>Alexei Tolstoi, „contele roșu”. <i>Calvarul; Petru I.</i></b>	<b>Prelegere online.</b>	2 ore Referințe bibliografice: v. infra

**Bibliografie****Referințe principale:**

- Arkadi Avercenko, *Farsa lui Mecena. Podhodțev și ceilalți doi*, București, 2002.  
Marina Țvetaeva, *Proză*, București, 1986.  
Vladimir Nabokov, *Invitație la eșafod*, Iași, 2008.  
Vladimir Nabokov, *Vorbește memorie. O autobiografie rescrisă*, București, 1994.  
Vladimir Nabokov, *Vrăjitorul*, Iași, 2011.  
Aleksandr Kuprin, *Opere alese*, vol. I-II, București, 1964.  
Evgheni Zameatin, *Biciul lui Dumnezeu. Proze scurte*, Iași, 2020.

**Referințe suplimentare:**Matei Călinescu. Ion Vianu, *Amintiri în dialog*, București, 2005.F.E. Melnikov, *Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi*, București, 2019.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Seminar organizatoric	Explicații teoretice, activități individuale și de grup	1 oră Referințe bibliografice: v. infra
2.	Memorialistica Ninei Berberova	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	1 oră Referințe bibliografice: v. infra
3.	Turgheniev. <i>Apele primăverii</i> . Analiză pe text	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	1 oră Referințe bibliografice: v. infra
4.	Universul cazon în creația lui Aleksandr Kuprin: <i>Duelul; luncherii</i>	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	1 oră Referințe bibliografice: v. infra
5.	Nuvelistica lui Kuprin. <i>Brățara cu granate. Sulamita. Olesia</i>	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	1 oră Referințe bibliografice: v. infra
6.	Copilăria civilizației. <i>Biciul lui Dumnezeu</i> Destrukturarea unei lumi promise: romanul <i>Noi</i>	<b>Seminar online.</b>	1 oră Referințe bibliografice: v. infra
7.	Creațiile din exil ale lui Ivan Bunin Analiză pe text: <i>Dragostea lui Mitea; Suhodol; Satul; Domnul din San Francisco</i>	<b>Seminar online.</b>	1 oră Referințe bibliografice: v. infra

**Bibliografie:**

1. Viktor Œklovski, *A fost odată...*, Univers, București.
2. Aleksandr Kuprin, *Opere alese, I-II*, București, 1964.
3. Vladimir Voinovici, *Viața și neobișnuitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin*, București, 2006;
4. Evgheni Zameatin, *Noi*, Polirom, Iași, 2016.
5. I.S. Turgheniev, *Apele primăverii*, București, 1980.
6. Nina Berberova, *Sublinierea îmi aparține*, București, 2000.

**angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor de limba și literatura rusă, traducător, redactor de editură sau de publicație, cercetător științific în domeniul filologiei etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	1.Corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și forța de argumentare; 2. Capacitate de sinteză și de adaptare a noțiunilor teoretice la particularitățile disciplinei.	Evaluare pe parcurs	60%
10.5 Seminar/ Laborator	1).Corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și forța de argumentare; 2). Participarea activă la discuții și la aplicațiile practice realizate.	Evaluare activitate de seminar	40%
<b>10.6 Standard minim de performanță:</b> Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și capacitatea de aplicare a noțiunilor, conceptelor și tehnicilor de bază în realizarea unei analize literare elocvente.			

Data completării:  
01.09.2022

Titular de curs:  
Prof.dr. Leonte Ivanov

Titular de seminar:  
Prof.dr. Leonte Ivanov

Data avizării în departament:  
23.09.2022

Director de departament:  
Conf. dr. Claudia Tărnăuceanu