



Universitatea „A.I. Cuza” Iași
Facultatea de Litere
B-dul Carol I, nr. 11, 700506, Iași, România
Catedra de Slavistică „Petru Caraman”

Programul manifestărilor din cadrul „Zilelor Universității”

22 octombrie 2015

orele 10-13, Sala „Ferdinand”: Deschiderea oficială. Cuvinte de salut. Istoricul predării rusei, ucrainenei și polonei la universitatea ieșeană. Medalioane de slaviști.

Film documentar-artistic, în regia lui Aleksandr Gurianov

Ora 11.30. Pauză de cafea

Lansarea volumului *Nobelul literar slav*, semnat de Emil Iordache/ Презентация книги

Славянские лауреаты Нобелевской премии Э. Йордаке

orele 15-18.30, Sala „Ferdinand”: Simpozionului național cu participare internațională „Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective” (I)/ Национальный симпозиум с международным участием „Ясская славистика – 110 лет. История, актуальность, перспективы”

23 octombrie 2015

Orele 8-10, Laboratorul C, corp A, etaj III: Master Class. Invitați: Aleksandr Gurianov (Moscova, Federația Rusă); Iuri Mechitov (Tbilisi, Georgia);

Orele 10. Pauză de cafea.

orele 10.30-13, Sala Dima/ Ivănescu, corp A, etaj II: Masă rotundă pe tema „Dialogul artelor – Literatură și Film”. Invitați: Aleksandr Gurianov (Moscova, Federația Rusă); Iuri Mechitov (Tbilisi, Georgia). Proiecții de filme documentare, în regia celor doi invitați.

orele 15-18, Catedra de Slavistică: Simpozionului național cu participare internațională „Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective”(II). Sesiunea de comunicări studențești.

orele 19-20.30, Sala „Hasdeu”, BCU: Concert susținut de Tatiana și Aleksandr Gurianov

Moderatorii acțiunilor: Marina Vraciu, Ludmila Bejenaru și Leonte Ivanov

Coordonator: Leonte Ivanov

leonteivanov@yahoo.ro

0744321506

**Simpozionului național cu participare internațională
„Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective”**
Национальный симпозиум с международным участием
„Ясская славистика – 110 лет. История, актуальность, перспективы”

PROGRAMUL EXPUNERILOR/ ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ

Joi, 22 octombrie 2015, orele 15-18.30, Sala „Ferdinand”/ Конференцзал „Фердинанд”

Diana Tetean (Cluj-Napoca)/ Диана ТЕТЕАН (Клуж-Напока)

Символы небесных светил в поэзии И.Бунина/ Simboluri ale luminătorilor noptii în poezia lui Ivan Bunin

Nicolae Crețu (Iași)/ Николае Крецу (г. Яссы)

„Rusoaică” lui Gib I. Mihăescu la o nouă lectură/ Роман «Русская» Гиба Михэеску в новом прочтении

Marina Vraciu (Iași)/ Марина Врачю (г. Яссы)

Psaltirea în opera poetică a lui Ivan Bunin/ Книга Псалтырь в поэзии И. Бунина

Dragoș Cojocaru (Iași)/ Драгош Кожокару (г. Яссы)

„Dama de pica” a lui P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera din New York/ „Пиковая дама” на сцене Оперы Метрополитан

Bogdan Crețu (Iași)/ Богдан КРЕЦУ (г. Яссы)

Emil lordache – in memoriam/ Эмиль Йордаке – in memoriam

Leontie Ivanov (Iași)/ Леонте Иванов (г. Яссы)

„Arhiva prinților Voronțov” ca sursă pentru biografia Cantemireștilor/ „Архив князей Воронцовых” как источник для биографии князей Кантемиров

Merișor Georgeta Dominte, Stelian Onica (Iași)/ Меришор Джорджета ДОМИНТЕ, Стелиан ОНИКА (г. Яссы)

*Emancipari picturale rusești în primele iconografii murale de la Biserică " Trei Ierarhi"- Iasi "/
Русские живописные решения в изначальной настенной живописи в Церкви Трех Святителей, г. Яссы*

Ludmila Bejenaru (Iași)/ Людмила Беженару (г. Яссы)

Нобелевская премия для русскоязычного времени «секонд хэнд» советской действительности / Premiul Nobel pentru timpurile “second hand” ale realității sovietice

Inna Karnaeva (Chișinău)/ Инна Карнаева (Кишинев)

Богословско- педагогическое образование: сущность, проблемы, перспективы.

Bogdan Anistoroaie (Iași)/ Богдан Анистороае (г. Яссы)

Isaac Sirul și Dostoievski/ Исаак Сирин и Достоевский

Natașa Manole (Iași)/ Наташа Маноле (г. Яссы)

Relații culturale româno-ruso-ucrainene în secolul al XVII-lea/ Молдавско(румынско) - русско - украинские культурные связи в 17 веке

Claudia Drăcea (Iași)/ Клаудия Дрэча (г. Яссы)

Проявления субъективной модальности в русском и румынском языках: «приказ-команда» и «просьба» как директивные речевые акты/ Înțelesurile subiectiv-modale „adresarea - ordin” și „adresarea - rugaminte” ca acte de limbaj directive